

**Fortalecimiento de los procesos de lectura y escritura en los estudiantes del grado 3º
de la Institución Educativa Blanquicet del municipio de Riosucio-Chocó**

Estudiante

Yeraldine Gomez Alvarez

Tutora

Silvia Moreno

Diplomado de profundización práctica e investigación pedagógica

Universidad Nacional Abierta y a Distancia - UNAD

Escuela Ciencias de la Educación- ECEDU

Programa de Licenciatura en Etnoeducación

Mayo 2021

Resumen

Este trabajo tiene la finalidad de dar a conocer la problemática que surge en el grado 3 de la institución educativa Blanquicet hacia la lectura y la escritura en los estudiantes, donde se busca determinar las posibles causas del bajo nivel en los educandos.

Por esta razón, se creó una propuesta que se despliega del proceso investigativo con enfoque constructivista por la necesidad de contrarrestar las falencias en los estudiantes del grado tercero frente al proceso de la escritura y la lectura tales como: dificultad para crear textos e interpretarlos, omisión de palabras en oraciones, trazos indefinidos, confusión sobre la grafía de las letras del alfabeto, organización de los espacios presentes en la superficie del papel, uso inadecuado de los signos de puntuación por lo que a la hora de leer no entienden lo que ellos mismos redactan.

Entonces, para contrarrestar estos desaciertos la presente propuesta plantea estrategias metodológicas que están ligadas a la cotidianidad, para proporcionar ambientes de aprendizaje idóneos donde los alumnos se sientan motivados y dispuestos a aprender lejos de los esquemas rutinarios de la jornada académica.

Para determinar si la propuesta fue factible la docente en formación llevo un diario de campo donde hacia análisis y reflexionaba sobre los momentos de cada actividad, permitiéndole evidenciar las fortalezas adquiridas por los estudiantes y su desempeño en el proceso de aprendizaje y enseñanza.

Finalmente, esta investigación está respaldada por diferentes teorías y referencias que concuerdan con que para mejorar la enseñanza y aprendizaje se debe utilizar en los niños estrategias que llamen su atención, ya sea de una manera lúdica, recreativa y constructiva.

Palabras claves: Enseñanza, Estrategias, Reflexión, Lectura, Escritura.

Abstract

This work aims to publicize the problem that arises in grade 3 of the educational institution Blanquicet toward reading and writing in students, where it is sought to determine the possible causes of the low level in learners.

For this reason, a proposal was created that deploys from the research process with a constructivist approach because of the need to counteract the shortcomings in third-grade students in the process of writing and reading such as difficulty in creating texts and interpret them, omission of words in sentences, undefined strokes, confusion about the printing of letters of the alphabet, organization of spaces present on the surface of the paper, inappropriate use of punctuation marks so when reading they do not understand what they themselves write.

So, to counter these mismatches, the present proposal proposes methodological strategies that are linked to everyday life, to provide suitable learning environments where students feel motivated and willing to learn away from routine schemes academic day.

To determine whether the proposal was feasible, the teacher in training carried a field diary where she analyzed and reflected on the moments of each activity, allowing her to demonstrate the strengths acquired by the students and their performance in the learning and teaching process.

Finally, this research is supported by different theories and references that agree that in order to improve teaching and learning, strategies that call their attention must be used in children, whether in a playful, recreational, and constructive way.

Keywords: Teaching, Strategies, Reflection, Reading, Writing.

Tabla de contenido

Diagnóstico de la propuesta	5
Pregunta de investigación	6
Descripción del problema	6
Propósitos	7
Marco de referencia.....	8
Marco metodológico	12
Metodología	13
Espacios a utilizar y equipo de trabajo.....	14
Producción de conocimiento pedagógico.....	15
Implementación.....	22
Análisis y discusión.....	24
Conclusiones	26
Referencias	28
Anexos.....	29

Diagnóstico de la propuesta

La Institución Educativa Blanquicet se encuentra ubicada en la zona rural del municipio de Riosucio, chocó, tiene niveles académicos desde primaria a bachillerato, atiende a la población indígena, afrodescendientes, mulatos y mestizos, está fundamentada en valores éticos y morales.

Dicha Institución trabaja con un modelo pedagógico ético que busca la formación integral del individuo como sujeto central de la educación constructivista, porque, es considerada como una construcción de aprendizajes donde el papel que juega el sujeto es eminentemente participativo en la construcción de conocimientos; los saberes y los procesos cognitivos se integran y trabajan continuamente propiciando la interacción sujeto-objeto del conocimiento y estructuralista, creación de ambientes y experiencias de desarrollo según las etapas evolutivas.

En esta Institución se encuentra el grado 3º, es un grupo conformado por 35 estudiantes, pero, a causa de la pandemia por COVID19, solo asisten 15 estudiantes que sus padres autorizaron, estos niños oscilan entre las edades 8 a 10 años, son respetuosos, participativos y atentos durante las clases.

Por otro lado, he logrado observar que los estudiantes del grado 3 mediante las actividades que le realizó su tutora de aula como dictados, talleres y ejercicios de escrituras, estuvieron invirtiendo las letras como (p por q, b por d, b por p), omiten palabras dentro de sus escritos y se les presenta dificultad para crear texto y comprenderlos, sus trazos no son bien definidos, pues, invierten mayúscula con minúscula y no proporcionan bien las letras dentro del escrito haciendo difícil comprender lo que ellos redactan, también sienten timidez a la hora de leer, conversar y participar .

Pregunta de investigación

¿Como fortalecer los procesos de lecto-escrituras de los estudiantes del grado 3° de la Institución Educativa Blanquicet?

Descripción del problema

Durante la observación en la Institución Educativa Blanquicet en el grado 3°, se pudo analizar mediante actividades como dictados, talleres y ejercicios de escritura, que algunos niños invierten letras como (p por q, b por d, b por p), sienten timidez a la hora de hablar y participar, tienen ciertas dificultades para pronunciar palabras porque al invertir las letras al escribir no logran comprender lo que plasmaron, tienen debilidades para la creación textos y comprenderlos, omiten palabras en su escritura, no presentan buenos trazos definidos, puesto que invierten mayúscula y minúscula, además separan mucho las palabras del renglón o por lo contrario las unen demasiado, en algunas ocasiones no escriben encima de las líneas y al tomar dictado no hacen uso de los signos de puntuación es por ello que a la hora de leer no entienden lo que ellos mismos redactan.

Es importante señalar, para superar las dificultades de escritura, debemos introducir en el trabajo diario de aula una variedad de materiales didácticos que se encuentran en nuestro entorno, con la finalidad de poner en contacto a los niños con la diversidad de mensajes y comprometerlos con sus propias experiencias de escritura, animarlos a producir textos y a leer sus mismas producciones escritas, de esta manera lograremos fomentar la producción de mensajes que respondan a la expresión del pensamiento y las necesidades sociales de comunicación de cada niño.

Propósitos

Describir cómo se puede fortalecer el proceso de escritura y lectura de los estudiantes del grado 3° de la institución educativa Blanquicet.

Identificar que estrategias pedagógicas se puede implementar para orientar el proceso de escritura y lectura en los estudiantes del grado 3°

Promover actividades de integración, motivación donde los estudiantes participen para afianzar su escritura y lectura.

Marco de referencia.

Demos inicio a analizar sobre los escenarios escolares, un escenario es fundamental para la creación de nuevas experiencias, es aquel lugar donde el ser humano empieza a dar los primeros pasos para la construcción de su conocimiento y su desenvolvimiento dentro de un entorno.

Entonces, sistema educativo es aquella estructura que está organizada por diferentes organismo e instituciones que prestan un servicio o financian para el ejercicio de la educación, por ende, la escuela viene siendo un subsistema y al mismo tiempo es un sistema porque dentro de ella existen factores como la comunidad (padres, docentes y directivos), entre otros, dentro el sistema escolar se crean escenarios para la construcción de saberes dentro de los procesos de enseñanza y aprendizaje. En pocas palabras estos lugares dentro de la institución permiten al docente crear relación maestro-estudiante permitiendo así abrir brechas sobre la investigación, es decir, como maestros siempre no encontramos en la búsqueda de dificultades para ir paso a paso en la solución de falencias dentro el entorno escolar para alcanzar nuevos objetivos.

El proceso de búsqueda lleva a la generación de estrategias que se manifiestan en procedimientos dirigidos a alcanzar el estado meta. Desde esta perspectiva, la resolución de problemas implica para los niños, hacer uso de su conocimiento previo para establecer relaciones sobre su realidad, enriquecer esta red de relaciones y articular sus recursos mentales y emocionales en estrategias que permitan alcanzar la respuesta buscada de manera efectiva (respuesta-correcta) y eficiente (con el menor gasto de recursos). (Barriga, 2017, pág. 28)

Por otro lado, esta propuesta es creada para fortalecer los procesos de escritura y lectura de los niños del grado 3 mediante el juego como parte lúdico que permite incentivarlo o motivarlos hacia tener un buen desempeño en la lecto-escritura, pero, para llegar a esta base se

va a tener en cuenta contenidos, conceptos desde el saber disciplinar del maestro, el docente decide enseñar los contenidos de su asignatura determina, por lo general, las relaciones que los estudiantes son alentados a establecer entre, por ejemplo, los conceptos y los principios que aprenden. Siempre los aprendizajes anteriores sirven de soporte a los nuevos ya que la comprensión de los conceptos, acontecimientos y situaciones se construye sobre la base del establecimiento de relaciones entre esos contenidos y otros contenidos ya conocidos por el alumno. Esto permite que el maestro tenga la capacidad de razonar y argumentar sobre aquella información que ya maneja y pueda transmitir la información de forma eficiente creando nuevos conocimientos sobre su campo disciplinar.

La práctica pedagógica permite que el docente pueda explorar nuevos escenarios y crear nuevos aprendizajes, estos son a través del del saber pedagógico:

El saber surge de un tripe relación cuyos vértices esenciales son: práctica, reflexión, tradición del oficio. Donde la práctica se constituye en la cotidianidad, la reflexión en el proceso, casi natural sobre dicha cotidianidad que permite el vínculo crítico de los diversos fragmentos de las estructuras disciplinarias que convergen en el oficio, y, por último, con la tradición de este dónde se hace presente el saber acumulado por la profesión. (Tezanos, 2007, pág. 13)

Así mismo, el saber pedagógico y el saber disciplinar son indisolubles, ambos hacen parte del otro para la construcción de nuevas experiencias desde la cotidianidad no dejando de lado el saber de un área, como docentes la práctica nos hace crecer en las relaciones con nuestro entorno, sobre el manejo de nuestro estudiante, permitiendo conocer de ellos y lograr transmitir, transformar y crear nuevos aprendizajes.

La educación ha mostrado grandes cambios en cuanto a las estrategias metodológicas y los participantes, siempre se ha escuchado educar no es solo enseñar contenidos, es allí, donde el maestro empieza a cumplir roles que son de importancia para los procesos de enseñanza y aprendizaje, donde se busca que el estudiante no solo se llene de teorías (temas) sino que logre colocar en práctica lo que adquirió su conocimiento donde él pueda forjar o fortalecer esas destrezas o habilidades que ha desarrollado que de una u otra manera influye en su ser y es ahí donde un maestro empieza a contribuir en personas capaces de relacionarse y de convivir dentro de una sociedad.

Es válido mencionar, (J. Piaget, 1978) desde el enfoque constructivista señala dos principios en el proceso de enseñanza y aprendizaje: el aprendizaje como un proceso activo, y el aprendizaje completo, auténtico y real. Este primero resulta vital, la experiencia directa, las equivocaciones y la búsqueda de soluciones. La manera en la que se presenta la información es de suma importancia porque cuando la información es introducida como una forma de respuesta para solucionar un problema, funciona como una herramienta, no como un hecho arbitrario y solitario y en el segundo el significado es construido en la manera en que el individuo interactúa de forma significativa con el mundo que le rodea.

Es por eso, que un docente debe estar constante innovación para crear espacios dinamizadores que permitan que se adquieran experiencias significativas tanto para el tutor como los estudiantes, un docente contempla muchos retos dentro de su práctica, estamos en una era digital donde una educación tradicional puede volverse obsoleta, un maestro ya no puede estar detrás de un escritorio y llenando a sus estudiantes temáticas, como que realicen tal actividad y calificar, un maestro debe buscar estrategias que sorprendan a los estudiantes utilizando herramientas

ofimáticas o tecnológicas que permita captar su atención y a través de metodologías buscar actividades practicas donde ellos logren enfocar, ser proactivos y transmitir lo que aprendieron.

De esta manera, como docentes somos forjadores de principios, valores éticos y morales, motores de enseñanza que están en constantes cambios para adaptarse en los contextos buscando influir positivamente en los estudiantes para que estos logren ser autónomos y responsables de sus propias decesiones las cuales lo guían a seguir un camino para contribuir dentro de esta sociedad. Cada camino es difícil y ser maestro no es sencillo porque nos encontramos con miles de factores que nos ayudan o limitan, pero es allí donde la vocación y conocimiento permite surgir grandes cambios para una transformación educativa.

Marco metodológico

La práctica pedagógica permite que el maestro pueda establecer relación maestro-estudiante donde esto conlleva un proceso en el aprendizaje y enseñanza. El maestro debe sistematizar sus clases para poder reflexionar sobre lo adquirido dentro los procesos y es mediante el diario de campo, el cual permite que el maestro detalle sus fortalezas y debilidades, no solo es decir o describir sus clases, es lograr hacer uso critico que le permita darse cuenta de errores y aciertos. Como menciona Porlán (2008) El Diario, nos sirve, para reflexionar sobre el día a día del aula, distanciándonos de los hechos en los que estamos implicados y tomando decisiones basadas en argumentos propios, superando así la reproducción acrítica de los mitos y estereotipos escolares. El diario de campo no solo debe verse como algo que se debe llenar diariamente porque en muchas ocasiones es difícil, pero podemos cada dos días plasmar nuestros escritos reflexivos que nos permitan indagar, desahogarnos y relajar nuestros pensamientos favoreciendo o mejor creando nuevas expectativas que nos ayudaran en el quehacer como docente.

Hace mención Moreno (2020), el diario de campo surge como una herramienta metodológica de investigación que permite el proceso de resignificación a través del saber pedagógico, análisis y planeación pedagógica y la reflexión docente. De acuerdo a lo anterior, el diario de campo viene siendo nuestro guía para orientarnos en nuestra investigación donde escribiremos inquietudes que surgen dentro del aula, se reflexiona sobre el rol docente es allí, donde pensamos si la teoría y la práctica fue la adecuado para lograr la construcción de conocimientos de nuestro estudiantes, sobre el saber pedagógico si logro ser alcanzado y si fue un acierto como se logró llegar allí en pocas palabras el diario de campo se convertirá en ese hilo que vamos a alargando para poder reflexionar y alcanzar nuestros objetivos propuestos.

Metodología

Esta propuesta alternativa les permitirá potencializar los niveles en competencias escriturales por medio de la utilización de estrategias lúdico-didácticas, que lleven al educando a sentirse motivado, a realizar actividades que propicien un aprendizaje creativo y significativo, de esta manera la Institución se verá beneficiada también, pues los estudiantes mejoraran su nivel académico de cierta manera y todo esto se verá reflejado a nivel general en esta; la maestra le será de mayor ayuda didáctica en el proceso de formación integral de los estudiantes y en especial al desarrollo de competencias comunicativas.

Por otro lado, la propuesta esta propuesta se ve reflejada desde el enfoque Constructivista.

La teoría constructivista Jean Piaget no constituye para nada una solución simplista a un problema tan complejo como el desarrollo cognoscitivo, si se tiene en cuenta que el conocimiento se produce como un proceso complejo de construcción por parte sujeto en interacción con la realidad, no se trata del mero hecho de obtener respuestas, sino que lo verdaderamente importante es como se produce el aprendizaje (Saldarriaga, 2016, pág. 130).

Al referirse a las actividades lúdico-didácticas, nos referimos principalmente a juegos cargados de intencionalidad educativa; estos facilitaran introducir al niño al mundo de la creatividad un elemento importante que impulsa la actividad de los pequeños sin olvidar su carácter formativo en términos de adquisición de conocimientos de la lengua escrita y la lectura en el ambiente en que viven. Potenciando así su libertad, su capacidad de acción y sus primeros conocimientos del trabajo cooperativo; porque en la actividad infantil, se debe rescatar la capacidad que tienen los niños de realizar las actividades motivados por sus propias experiencias, su curiosidad y sus intereses.

Espacios a utilizar y equipo de trabajo

Esta propuesta se desarrollará en la Institución Educativa Blanquicet grado 3, en el corregimiento Blanquicet perteneciente al Departamento del Choco. En caso de que no se pueda por lo de la pandemia COVID19, se realizara virtualmente haciendo uso de la plataforma Meet.

Por otro lado, en esta propuesta solamente participara la maestra en formación como guía u orientadora en la aplicación de actividades.

La maestra de aula y padres de familia serán un soporte en la construcción de ciertas actividades en caso de que requiera su acompañamiento.

Producción de conocimiento pedagógico

La educación debe ir más allá de los procesos de enseñanza y aprendizaje, esta debe ser la vía para que el ser se forme integralmente y este en la capacidad de comprender y proponer soluciones a las diferentes situaciones problemas de la vida.

Es así como la educación debe tener un enfoque de investigación, para que los estudiantes y docentes exploren, descubran y experimenten, lo cual no solo les servirá para ser competentes a nivel académico sino también en la sociedad. Los procesos de enseñanza y aprendizaje no siempre son exitosos, existen problemáticas o factores que influyen en que el aprendizaje sea más lento o la estrategia utilizada no sea la adecuada, por esta razón, un docente está en la constante búsqueda de abrir nuevos caminos hacia un aprendizaje y enseñanza de calidad mediante propuesta investigativas que les proporcione el cómo, porque y que posibles soluciones se pueden encontrar para lograr un conocimiento eficiente.

Por esta razón, los docentes deben tener un pensamiento más analítico o reflexivo sobre qué proyecto investigativo puede tomar de otro docente y aplicarlo ya que existen factores que no coinciden con la problemática dentro del aula, ejemplo, un grupo de estudiantes con necesidades especiales no se puede aplicar un proyecto que se enfatiza en ayudar a jóvenes sobre su comportamiento agresivo por la razón de tener varios niños que no saben manejar sus emociones, con “solo por intentar”, se estaría sobreestimando el grupo y creando errores dentro el entorno escolar, cada grupo de estudiante es diferente aunque haya similitudes, las cuales no son una probabilidad para aplicar.

En otra instancia, desde el enfoque constructivista señala dos principios en el proceso de enseñanza y aprendizaje:

el aprendizaje como un proceso activo, y el aprendizaje completo, auténtico y real. Este primero resulta vital, la experiencia directa, las equivocaciones y la búsqueda de soluciones. La manera en la que se presenta la información es de suma importancia porque cuando la información es introducida como una forma de respuesta para solucionar un problema, funciona como una herramienta, no como un hecho arbitrario y solitario y en el segundo el significado es construido en la manera en que el individuo interactúa de forma significativa con el mundo que le rodea (J. Piaget, 1978).

Esto significa que se debe enfatizar en mayor grado a ejercicios que ayuden a fortalecer sus habilidades lectoras y escriturales, donde se les motive mediante lecciones y logren ser espontáneos a la hora de escribir y leer desde su entorno permitiendo alcanzar lecciones exitosas. Los estudiantes que se encuentren en aulas diseñadas con este método llegan aprender estas lecciones, pero les resulta más fácil el aprendizaje si al mismo tiempo se encuentran comprometidos con actividades significativas que ejemplifiquen lo que se desea aprender. Según esta teoría, a los estudiantes se les debe hacer hincapié en el aula, en actividades completas, en detrimento de los ejercicios individuales de habilidades; actividades auténticas que resulten intrínsecamente interesantes y significativas para el alumno.

Cada estudiante tiene una forma de pensar y actuar diferente es allí como maestro buscamos alternativas para que los procesos de enseñanza y aprendizaje logren alcanzar los objetivos propuesto donde la practica investigativa forma parte fundamental para la indagación, análisis y respuestas para aquellas problemáticas encontradas dentro el aula.

El maestro siempre está en constante movimiento sobre la búsqueda de soluciones para las problemáticas dentro de su contexto escolar o aula, por esta razón, se formuló la pregunta de investigación ¿Como fortalecer los procesos de lecto-escrituras de los estudiantes del grado 3 de

la institución educativa Blanquicet?, haciendo análisis de la practica pedagógica, la experiencia que he adquirido me ha permitido abrir mi espacio personal para reflexionar, en esta reflexión cuestiono mis objetivos y como los puedo adaptar hacia el grado que voy a enseñar, en este momento empiezo hacer un uso de un saber implícito, puede ser algo de que me haya instruido y puede ser útil dentro de mi practica pedagógica, pero, observando sus resultados. Cada vivencia que hay con los estudiantes, se trata de establecer una relación maestro-estudiante donde ellos puedan preguntar, abrirse a sus inquietudes permitiendo que se pueda indagar y realizar una construcción del conocimiento.

En muchas ocasiones, como maestros estamos llenos de información (teorías) que tratamos de transmitir en el aula, pero, la practica empieza a tomar un rol dentro del aula, es decir, llenar de teoría a un estudiante sin llevarlo a la práctica sus pensamientos no saben que tan cierto pueda ser, la practica les permite interactuar, enfocarse en que su aprendizaje sea eficiente.

Por ende, el saber pedagógico que se construye desde la experiencia permite pensar la relación entre saber y poder, entender la producción de saber cómo un proceso enmarcado en líneas de autoridad, organizado con una lógica de centro, así como desplazarse de una visión tradicional del currículo como programa, como oferta, hacia un sistema de vínculos, sujetos, diálogos, conversaciones, significados y significantes que forman una trama compleja y densa. los procesos de enseñanza-aprendizaje siempre se ha regido por principios, enfoques, teorías, entre otros, para la adquisición de una temática. Es allí, donde inicia la construcción de un saber pedagógico, pues esta permite que el docente logre reflexionar, cuestionar sobre los saberes pedagógicos implícitos que aparecen durante la practica (relación maestro-estudiante) o cualquier momento de su vida y a partir de este generar nuevos cambios, cambios que no solo se basan en errores, sino en la adaptación de su quehacer.

“Reflexionar durante la acción consiste en preguntarse lo que pasa o va a pasar, lo que podemos hacer, lo que hay que hacer, cuál es la mejor táctica, qué orientaciones y qué precauciones hay que tomar, qué riesgos existen, etc. [...] Reflexionar sobre la acción... eso es otra cosa. Es tomar la propia acción como objeto de reflexión, ya sea para compararla con un modelo prescriptivo, a lo que habríamos podido o debido hacer de más o a lo que otro practicante habría hecho, ya sea para explicarlo o hacer una crítica” (Perreneud, 2010, pp. 30-31).

En consecuencia, fortalecer los procesos de escritura y lectura en los estudiantes es de importancia, los estudiantes están teniendo dificultades de comprensión y mal uso de su escritura omitiendo signos de puntuación, y confusión de letras, pero, como maestros pensamos, reflexionamos y entramos en acción haciendo uso de estrategias metodológicas que contribuyan a la adquisición del aprendizaje de una forma dinámica y motivacional.

Para la construcción de la propuesta se hizo necesario que los participantes y comunidad beneficiada presentara sus intereses como culturales (sus raíces, expresiones, identidad) y sociales, a partir de esto, planificar como favorece propiciar espacios didácticos que le permitan al educando sensibilizarse a través de la lectura y escritura para su formación integral y profesional en un futuro.

Un proyecto o propuesta debe definir un currículo que le permita orientarse como y que va a enseñar, para que el docente contextualizar los ejercicios de manera más eficiente:

La articulación se presenta como una visión holística y comprensiva del proceso constructivo del conocimiento que tiene lugar en la escuela, como una instancia superadora de fragmentaciones que permite instalar un eje que atraviesa la estructura del sistema y además es inherente al proceso educativo (Moya, 2012).

Con esta propuesta se alcanzará articulaciones horizontales, es decir, se establece para buscar un trabajo armónico en equipo de los diferentes actores de la institución educativa, donde se articulen los diferentes conceptos teóricos y metodológicos para producir un impacto óptimo de la gestión pedagógica, donde las actividades metodológicas no se alejaren demasiado del PEI sino que se articulan para que se favorezca un aprendizaje y enseñanza idóneo dentro el contexto escolar, que el estudiante logre desarrollar habilidades cognitivas, y procedimentales, que faciliten o guíen en la comprensión de la escritura y lectura.

Por otro lado, la construcción de una propuesta pedagógica empieza a tomar bases donde el docente investigador empieza a cuestionar, ser inquieto hacia una problemática dentro del aula, donde empieza a observar, analizar y reflexionar sobre las dificultades que tiene sus estudiantes y de cómo puede llegar a una solución, que de una u otra manera no solo son beneficiados el grupo posiblemente se puede expandir a nivel institucional y comunidad.

El maestro que asume el reto de investigar su práctica se ve abocado rápidamente a conjugar sus hallazgos en el aula. Surge entonces el problema de la investigación como estrategia pedagógica, en el que la metodología de enseñanza debe fundamentarse en procesos de indagación y aprendizaje colaborativo sobre tópicos de interés local y público. Este enfoque se basa en la pedagogía crítica de Freire, en el sentido que tanto maestro como alumno asumen un rol compartido de aprendices del conocimiento, dispuestos a aprender “en un ejercicio colaborativo y social de diálogo de saberes permanente” (Aljure, 2015)

Esta propuesta se basa en fomentar, crear ambientes idóneos de aprendizaje hacia la lectura y escritura, donde el estudiante logre desarrollar habilidades cognitivas donde ellos puedan construir sus pensamientos y plasmarlos, comprender textos e incentivarlos a despertar

su curiosidad por adquirir nuevos conocimientos, así mismo, que tenga un desarrollo social y emocional abriendo caminos donde pueda expresar sus sentimientos e interactuar con sus compañeros, donde ellos logren ser capaces de transmitir lo que aprende y reorganizar sus ideas.

De esta manera, la propuesta conlleva aplicar metodologías que permitan a los estudiantes obtener la adquisición del aprendizaje de una manera eficaz donde nuestros educandos adquieran destrezas, habilidades y conocimientos propios de su entorno cultural y social, por eso debemos saber cómo aprenden los niños para poder ejercer una acción educativa con mayores posibilidades de acierto.

La creación espacios educativos donde la lúdica y la didáctica cumpla un rol de procesamiento de información, es así, que cada niño empieza a sentir lo que puede alcanzar a crear sin importar del campo del saber que se encuentre, porque, con este proyecto puede aprender a tener un pensamiento crítico donde su comprensión lectora sea mejor y así resolver o encontrar una posible solución dentro el campo de saber matemático u otra área.

La producción del conocimiento relacionado desde el quehacer investigativo que emana de una construcción social, se asume como un proceso que implica prácticas y actores diversos, concretándose en una actividad consistente en promover y facilitar, preferentemente de manera sistematizada, el acceso a los conocimientos, el desarrollo de habilidades, hábitos y actitudes y la internalización de valores, que demanda la realización de la práctica denominada investigación a partir de un trayecto formativo (Lopez, 2017,p.2).

Finalmente, los procesos de lectura y escritura en el transcurrir del tiempo han sido parte del proceso de aprendizaje de los niños para implementar conocimientos y generar que los estudiantes comprendan los diferentes escenarios que se presentan en su vida diaria

implementando así diferentes estrategias y recursos mediante la lectura y la escritura, que abran un mundo de infinitas posibilidades hacia el conocimiento, pero a su vez abre las puertas a otras realidades, motivando la reflexión y el pensamiento crítico y como maestro es logra obtener grandes beneficios en la experiencia pedagógica donde descubrir, crear y aplicar nuevos conocimientos pedagógicos puede contribuir a nivel institucional una red conocimientos eficientes logrando crecer en los pensamientos críticos y en lo social.

Implementación

Las actividades planteadas fueron cinco pertenecientes a la secuencia didáctica, las cuales fueron implementadas en dos momentos, en el momento uno fue realizado en las siguientes fechas 6,7 y 8 de abril, cada actividad tuvo 2 sesiones de treinta a cuarenta y cinco minutos, se hizo uso de las TICs para el desarrollo y explicación de la temática, cada actividad se hizo presencial, pero por consecuencia de la pandemia COVID19 solo podían asistir 15 niños, con los cuales se trabajó, estas actividades estuvieron enfocadas en el fortalecimiento de la lectura y escritura mediante actividades didácticas donde ellos pudieran expresarse y escribir desde sus vivencias con su entorno social o cultural.

Cada actividad se conectó con la otra, solo cambiaba la dinámica de motivación y la forma de retroalimentar la temática.

La primera actividad se enfatizó en darles a conocer sobre los signos de puntuación dentro de un escrito poema, versos o cuentos, con la guía de la maestra en formación, donde ellos crearon sus escritos y preguntaron lo que no entendían e igualmente el estudiante que deseaba socializaba sus escritos y cada uno tuvo las debidas correcciones, la segunda actividad se le entrego a los estudiantes un taller con un cuento pero sin los signos de puntuación ellos debían completar los espacios para el desarrollo de esta, luego intercambiaban copias y con ayuda de la maestra en formación se iban haciendo la correcciones en caso que no fueran correctas, y la última actividad fue de forma de retroalimentación donde se les entro un taller con imágenes de los signos de puntuación y con definiciones donde ellos les correspondía colocar el nombre correcto, cada una de las actividades los estudiantes estuvieron interesados y activos se evidencio que su aprendizaje fue exitoso.

Para el segundo momento, se implementó las actividades los días 21 y 22 de abril, se explicó el tema las silabas que mediante un video beam lograron observar y se generó un ambiente de aprendizaje donde los educandos preguntaron y se fue aclarando sus dudas, para el desarrollo de las actividades se les entrego un fotocopia con imágenes de globos y dentro de estas habían silabas ellos debían unir silabas y conformar palabras, los estudiantes en su afán de crear y entre ellos generaron competencia hubieron palabras sin significación las cuales se les explico que no era una competencia sino que ellos pudieran construir las palabras de lo que ellos han aprendido, la última actividad fue una trabajo en equipo se formaron 3 equipos de 5 personas, la actividad fue en el exterior, es decir, fuera de aula para crearle un ambiente más divertido y que ellos pudieran sentirse en libertad, se les entrego unas fichas con silabas y la hoja que ellos tenían habían unos vagones(dibujo) donde se formaría una frase, a medida que iban culminando leían la frase y explicaban que significado tenía para ellos.

Es necesario mencionar, que cada actividad fue consignada en una cartilla que ellos hicieron como una forma de guardar lo que han adquirido y poder explicarle o transmitir lo que construyeron durante las actividades a los demás.

Estas actividades permitieron que los estudiantes desarrollaran sus competencias cognitivas, procedimental y actitudinal permitiéndole fortalecer sus debilidades hacia la escritura y lectura donde a partir de su entorno pudieron aprender y saber la importancia que tiene sin importar la cultura y así mismo permitiéndoles a través de sus escritos conocer sobre la cultura y costumbres de sus compañeros.

Análisis y discusión

Desde el presente proyecto de investigación y la práctica pedagógica, se entiende la escritura como parte fundamental para el desarrollo del ser humano, porque de ella dependen innumerables ventajas de carácter individual y práctico. Pues, quien escribe descubre que sabía más de lo que creía saber, al fijar la atención o activar la memoria trayendo al papel no solo recuerdos, sino aspectos jamás considerados. Por eso, pensar en el hecho de que el proceso se vea envuelto en una serie de circunstancias que impida potencializar su verdadero sentido en la representación de las experiencias más significativa del ser integral la hacen merecedora de una inminente atención que le facilite su introducción como la herramienta más elemental para expresar, comprender y ser percibidos como lo que somos y queremos ser.

El maestro investigador puede identificar, reflexionar y compartir información a través de sistematizar sus experiencias dentro del contexto pedagógico donde le permita cuestionar si alcanzo o le toca reajustar la metodología implementada no dejando de lado aspectos como sociales, culturales, resaltar los aciertos y como ayudaron dentro del quehacer docente. La sistematización de la implementación de las actividades permitió darse cuenta de los aciertos y desaciertos que se tuvieron en el lapso de los procesos de enseñanza y aprendizaje donde se logró identificar las debilidades de los educandos hacia la lectura y escritura, y así mismo, buscar estrategias metodológicas que permitieran motivarlos y acercarlos hacia estos procesos, se lograron obtener resultados positivos donde ellos fueron participativos, curiosos y como se estableció una relación maestro-estudiante se pudo acercar más a ellos donde los estudiantes no se quedaban con dudas y siempre estuvieron en la disposición de aprender y reflexionar por lo que habían adquirido.

Hubo limitaciones o variaciones dentro de lo que se planifico con la implementación,

pues, por razones de ser una escuela rural la conectividad fue muy mala para hacer búsqueda de información, los estudiantes no llegaban a tiempo por la lejanía en la que vivían y si el día era lluvioso el camino no era muy bueno y esos contratiempos limitaron las clases, aun así, se logró alcanzar los objetivos propuestos.

Además, como docentes, debemos intentar que nuestros educandos adquirieran destrezas, habilidades y conocimientos propios del proceso de la escritura, por eso debemos saber cómo aprenden los niños para poder ejercer una acción educativa con mayores posibilidades de acierto. Para este fin se recurrió a diversos planteamientos del corriente constructivista respaldado por algunos apartes del pedagogo Piaget en su teoría psicogenética sobre la construcción del conocimiento al igual que los dos principios en el proceso de enseñanza y aprendizaje planteados dicha corriente.

Conclusiones

Este proyecto permitió que el docente reflexione, investigue e implemente estrategias metodológicas que accedieran a la potencialización del educando en sus debilidades hacia la lectura y escritura.

Por ende, las estrategias metodológicas mejoran el resultado del aprendizaje de los estudiantes que tienen problemas de comprensión lectora y de escritura, donde el docente planifica y tiene presente los diferentes ritmos de aprendizajes y se propone a disminuir estas falencias. En este sentido es importante que los niños desarrollen el hábito constante de la lectura y la escritura, ya que estimula sus habilidades de aprendizaje y los convierte en personas más intrépidas e innovadores a la hora de sus estudios, así mismo, les permite explorar en el mundo de la imaginación, se sabe que los primeros años de estudio son ayuda para desarrollar sus capacidades didácticas, lúdicas y motrices.

De esta manera, las estrategias utilizadas por la docente en el proceso de enseñanza de la escritura y lectura tuvieron aceptación en los estudiantes creando motivación por la escritura; ya que esta juega un papel decisivo en este proceso.

Es entonces importante detenernos como docentes a observar cuidadosamente todos los procesos que involucran la formación integral del niño, en este caso nos referimos a la escritura y la lectura, la cual requiere también de un seguimiento, donde podamos diagnosticar a cada niño e identificar el nivel y la motivación que tienen frente a esta, y así mismo poder trabajar para potencializarla en cada niño, según sea su necesidad. No nos debemos olvidar que una clase didáctica y la motivación son principios fundamentales del aprendizaje, además que cada niño es diferente y su ritmo de adquirir conocimientos también y que los debemos orientar, pero no decidir por lo que ellos quieren, es decir dejarlos actuar con autonomía.

Debemos entonces potenciar en los educandos estas dos habilidades fundamentales en la vida del ser humano, ya que la escritura y la lectura son un proceso que aumenta la capacidad intelectual. La aumenta por ser permanente, lo que permite ayudar en la memoria y la comunicación en el espacio y en el tiempo. Se puede trabajar de forma transversal, donde se forma en otras áreas y además se utiliza en la cotidianidad para que los niños relacionen su entorno con esta y al hacer uso de esta les permite desempeñarse en el mundo que los rodea.

Referencias

- Barriga, M. (2017). *Escenarios, saberes y sistemas de enseñanza aprendizaje y proyecto de aula*. Fundación universitaria del área andina.
<https://digitk.areandina.edu.co/bitstream/handle/areandina/1209/Escenarios%2C%20saberes%20y%20sistemas%20de%20ense%C3%B1anza%20aprendizaje%20y%20proyecto%20de%20aula.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Casas, C. y García, N. (2016) *El saber pedagógico: categoría que transforma y configura la acción docente en la FUCS, una reflexión desde la especialización en docencia universitaria*. Elsevier. Vol. 25(2), 132-140 <https://www.elsevier.es/es-revista-repatorio-medicina-cirugia-263-articulo-el-saber-pedagogico-categoria-que-S0121737216000170>
- De Tezanos, A. (2007). *Oficio de enseñar-saber pedagógico*. Dialnet. (12), 7-26.
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5705028>
- Hernández, S. (2008). *El modelo constructivista con las nuevas tecnologías: aplicado en el proceso de aprendizaje*. Revista de Universidad y Sociedad del Conocimiento. Vol. 5 (2). 27-33. <https://rusc.uoc.edu/rusc/es/index.php/rusc/article/view/v5n2-hernandez.html>
- López, M. (2017). *Producción del conocimiento, un diagnóstico del instituto estatal de investigación y posgrado en educación*. Congreso nacional de investigación educativa. Vol.14. 2-15. <https://www.comie.org.mx/congreso/memoriaelectronica/v14/doc/1831.pdf>
- Pérez, M. (2003). *La investigación sobre la propia práctica como escenario de cambio escolar*. Pedagogía y Saberes, Vol. (18), 70.74. <https://doi.org/10.17227/01212494.18pys70.74>

Anexos

Registros fotográficos:

https://drive.google.com/file/d/1RnXG_3PkaoLCXX3eqm64BTnsZsoQa5HM/view?usp=sharing

<https://drive.google.com/file/d/1jVCOodABClO2yY1CcZzQNfSsRguc53Rw/view?usp=sharing>

Organizador gráfico:

<https://venngage.net/ps/PyWFG2brcg/maestro-investigador-y-transformador>

Video de tensiones teóricas y prácticas:

<https://youtu.be/nDA13dFGGAg>

Video de sustentación:

<https://youtu.be/6GZ4xAu2B6c>